



# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

## FICHE TECHNIQUE

**Célestine**

Petite salle  
Niveau -1

# PERSONNEL TECHNIQUE ET CONTACTS

Directeur technique

**François Revol**

04 72 77 48 65

[francois.revol@mairie-lyon.fr](mailto:francois.revol@mairie-lyon.fr)

Assistante de direction technique

**Sandrine Ranger**

04 72 77 48 67

[sandrine.ranger@mairie-lyon.fr](mailto:sandrine.ranger@mairie-lyon.fr)

Régisseurs généraux

**Robert Goulier**

04 72 77 48 70

06 82 88 92 89

[robert.goulier@mairie-lyon.fr](mailto:robert.goulier@mairie-lyon.fr)

**Joseph Rolandez**

04 72 77 48 69

06 22 25 31 23

[joseph.rolandez@mairie-lyon.fr](mailto:joseph.rolandez@mairie-lyon.fr)

Chef machiniste

**James Alejandro**

04 72 77 48 46

[james.alejandro@mairie-lyon.fr](mailto:james.alejandro@mairie-lyon.fr)

Chef électricien

**Jean-Louis Stanislas**

04 72 77 48 72

[jean-louis.stanislas@mairie-lyon.fr](mailto:jean-louis.stanislas@mairie-lyon.fr)

Responsable son/vidéo

**Sylvestre Mercier**

04 72 77 48 73

[sylvestre.mercier@mairie-lyon.fr](mailto:sylvestre.mercier@mairie-lyon.fr)

Responsable habillage/couture

**Bruno Torres**

04 72 77 48 42

[bruno.torres@mairie-lyon.fr](mailto:bruno.torres@mairie-lyon.fr)

## • HORAIRES DE TRAVAIL DES SERVICES TECHNIQUES

1er service 08h30 - 12h00

2ème service 14h00 - 19h00

3ème service 20h00 - 23h00

*Inter services 12h00 - 14h00 et 19h00 - 20h00 possibles uniquement pour service SON / VIDEO*

## ACCES

- **ACCES DES PERSONNELS**

Entrée des artistes : 4 rue Charles Dullin

- **ACCES DES DECORS**

Accès au déchargement des décors Rue Gaspard André (accès par le Quai des Célestins)

Accès au plateau par monte décors

Le monte décors dessert la petite salle, la rue, les dessous et la scène de la grande salle.

## ATTENTION :

Dimensions du monte-décor : Longueur: 5,16 m, largeur: 2,19 m

Hauteur 4,50 m.

Le passage à l'ouverture des portes est de : 2,00 m

Possibilité de stockage: NON

Parking pour camion : NON

## PLATEAU

Mono espace avec gradin rétractable.

Scène de plain-pied ; possibilité de faire une scène avec des praticables de type Samia

Gril fixe constitué de tubes acier (ø 50mm) disposés tous les mètres, parallèles à la largeur. Des pièces constituées de tubes acier (ø 50mm) de 1m environ peuvent être intercalées entre les tubes.

Equipement au gril au moyen de nacelle élévatrice, échafaudage, échelle.

Dimensions :

- Hauteur sous gril : 4,90m
- Largeur : 8.70m (sur le côté jardin le renforcement qui donne sur les portes d'accès ne fait que 2.60m de haut et n'est guère exploitable, d'autant que les issues de secours doivent être dégagés)
- Profondeur :
  - Jauges 136 places : 8,50m entre le premier rang et le mur lointain.
  - Jauges 149 places : 7,50 m entre le premier rang et le mur lointain.
  - Jauges 175 places (jauge complète) : 4,50 m entre le premier rang et le mur lointain.(Ne pas oublier d'enlever 0,90m : nécessaire pour la circulation du public devant le premier rang).
  - Espace disponible lorsque le gradin est entièrement replié : 16m40 jusqu'au mur du lointain.

- **DRAPERIES**

3	<b>Frises</b>	9 m	0.6 m	<i>Clyvia 450g/m2 Velours noir Guerreits</i>
2	<b>Frises</b>	9 m	1 m	<i>Velours Clevyl noir</i>
5	<b>Pendrillons</b>	1,2 m	4,95 m	<i>Velours Clevyl noir</i>
3	<b>Pendrillons</b>	1.1 m	5 m	<i>Velours Clevyl noir</i>
4	<b>Pendrillons</b>	2,5 m	4,9 m	<i>Velours Clevyl noir</i>
6	<b>Pendrillons</b>	2.5 m	5 m	<i>Clyvia 450g/m2 Velours noir Guerreits</i>
1	<b>Cyclo</b>	6.7 m	4.7 m	<i>PVC gris moyen</i>
1	<b>Fond</b>	8.5 m	4.92 m	<i>Velour noir</i>
2	<b>½ Fonds</b>	5,45 m	4,89 m	<i>Velours Clevyl noir</i>

# LUMIERE

## Pupitre

Mentor 512 de chez ADB

## Gradateurs

Armoire gradateurs EURODIM 3 de chez ADB

## Circuits

70 circuits de 3 KW

## Projecteurs

**Matériel en commun avec la grande salle ; il est souhaitable d'établir les demandes de matériel au plus tôt.**

Type	Marque	Puissance	Quantité
Projecteur plan convexe A56	ADB	650 W	40
Projecteur plan convexe C 101	ADB	1000 W	50
Projecteur plan convexe C 201	ADB	2000 W	30
Découpe type 614 S	Juliat	1000 W	20
Découpe type 614 SX	Juliat	1000 W	25
Découpe type 613 SX	Juliat	1000 W	12
Découpe type 714 SX	Juliat	2000 W	21
Découpe type 713 SX	Juliat	2000 W	4
Découpe type DS 205	ADB	2000 W	2
Découpe type Warp 22° - 50	ADB	800 W	29
PAR type 64	Thomas	1000 W	71
Projecteur PAR36 F1 court noir		6V 30W	10
PAR CE Source Four Par	ETC	575 W	12
5 KW Fresnel	ADB	5000 W	4
Changeur couleur CC5000 MC3	Diafora		2
Changeur pour 5 kW	Whisper		2
Type Blonde IANEBEAM 3150	Manfrotto	2000 W	3
Mandarine	Manfrotto	800 W	2
Pince bol avec volet	Manfrotto	500 W	12
Horiziode Type starlette	CCTL	1000 W	68

Liste des appareils lumière (suite)

<b>Type</b>	<b>Marque</b>	<b>Puissance</b>	<b>Quantité</b>
<b>Svoboda</b>	ADB	2250 W	10
<b>Fluos mono Juliat</b>	40 W		57
<b>Poursuite Korrigan 7° / 12</b>	Juliat	1200 W	2
<b>HMI MARK 2 avec volet</b>	Sirio	1200 W	2
<b>HMI 2,5 KW avec volet</b>	LTM	2500 W	1
<b>Découpe 934 HMI</b>	Juliat	2500 W	2
<b>Découpe 933 HMI</b>	Juliat	2500	1
<b>Warp motorisée 22° 50°</b>	ADB	800 W	2
<b>Changeur de couleur pour Warp</b>	Whisper		2

# SON

**Matériel en commun avec la grande salle et les tournées ; il est souhaitable d'établir les demandes de matériel au plus tôt.**

## Console de mixage

YAMAHA DM 2000 + carte ADAT  
YAMAHA DM 1000 + carte ADAT  
SOUNDCRAFT K3 analogique 24/8/2  
YAMAHA 01V + carte TDIF

## Diffusion

10 enceintes L-ACOUSTICS MTD 112 (passive)  
2 enceintes L-ACOUSTICS EX 112 (passive)  
2 enceintes L-ACOUSTICS MTD 108 (passive)  
12 enceintes MM4 JOHN MEYER  
4 enceintes BOSE 802  
2 enceintes A2T 2828

## Traitement

2 processeurs de traitement audio DBX 480 (diffusion grande salle)  
3 égaliseurs KLARK TECHNIK DN 360  
1 multi-effets LEXICON PCM 80  
1 YAMAHA REV 7  
2 quadruple compresseur DRAWMER DL 441  
1 délai T.C. ELECTRONIC 1280

## Source

1 lecteur CD DENON DNC 635  
1 lecteur CD DENON DNC 680  
2 lecteurs CD TASCAM CD 160  
1 lecteur graveur CD audio YAMAHA CDR-HD 1300  
2 lecteurs MD TASCAM MD 350  
2 lecteurs MD DENON M1050R  
1 lecteur MD SONY MDS E55  
1 lecteur MD SONY MDS JE 530  
2 lecteurs CD TECHNICS SL PG4  
1 lecteur DAT YAMAHA DTR2

1 Ordinateur + Carte son Motu 828 mk2 + Cubase sx + Live

## Micros

- 1 SHURE SM 58
- 2 SENNHEISER 421II
- 1 AKG 451B
- 2 AKG col de cygne CK47 (hypercardio)
- 2 OKTAVA MK 012A avec capsule omni, cardio et hypercardio
- 1 Emetteur UHF main Shure U2 avec capsule SM87
- 3 Emetteurs UHF cravate Shure U1 avec capsule omni SENNHEISER MKE2-5 + serre-tête DPA 4066 (chair)

## FICHE TECHNIQUE VIDEO

**Matériel en commun avec la petite salle et les tournées ; il est souhaitable d'établir les demandes de matériel au plus tôt.**

### Projection

1 vidéoprojecteur PANASONIC PT-D7700

- Luminosité max : 7000 lumens
- Résolutions max : 1400x1050
  - 1 optique 1 : 1,2
  - 1 optique 1,5 : 2
  - 1 optique 2 : 3
  - 1 caisson d'accroche isophonique
  - 1 boîtier de pilotage shutter

1 vidéoprojecteur PANASONIC PT-D5700

- Luminosité max : 6000 lumens
- Résolution max : 1024x768
  - 1 optique 0,8
  - 1 optique 1,8 : 2,5

2 vidéoprojecteurs SONY VLP PX21 (XGA 1800 Lumen)

- 1 optique 1:20
- 1 optique 1,3x 1:1,7-2:1

1 Shutter DMX

### Source

1 Ordinateur + Première Pro + MAX/MSP - Jitter

2 lecteurs DVD Panasonic S49EG-S

1 lecteur DVD SONY DVP NS 300

### Console de mixage

EDIROL V4

4 canaux (dont 2 S-video)

### Prise de vue

1 Caméra SONY Z1 + DTE Firestore FS4

### Distributeur

1 Matrice Audio/Vidéo 6x6 KRAMER VS-606x1

1 Distributeur/Amplificateur VGA KRAMER 1 vers 3

## LOGES

1 seule loge pour 2 personnes à proximité. Les autres loges se trouvent aux niveaux +3 et +4, partagées avec les utilisateurs du grand plateau.  
Pas de retours de scène ni de réseau d'ordres.